

IL MODELLO OLISTICO DANTESCO: LA CONOSCENZA COME PROCESSO LOGICO-DEDUTTIVO DELL'”AMORE”

Vincenzo Lombardo

SETTIMANA DI STUDI DANTESCHI IX EDIZIONE 2005

Abstract:

Dante Alighieri con la Divina Commedia ha saputo plasmare un modello universalmente olistico che tuttora sussiste. L'”Amor che move il sole e l'altre stelle” e che spinge Dante a percorrere il suo cammino di conoscenza fino al raggiungimento dell'*optimum* di scienza, che vede volgere “il disio e 'l velle, sì come rota ch'igualmente è mossa”, è lo stesso “Amore” che tuttora guida i più disparati settori disciplinari alla comprensione delle problematiche che li riguardano. L'eccelsa armonia che il Dante vede come Amore sta dunque alla base dei meccanismi che governano la natura umana, e che, come per Dante, sprona l'interesse per la conoscenza. Alla luce di ciò è stato possibile applicare e confrontare il modello dantesco ad attuali modelli scientifici e sociali che hanno segnato il XX Secolo, giungendo alla medesima sapienza alla quale giunse Dante alla fine del suo cammino, sapienza deterministica governata da controlli a retroazione. Ciò rende indubbiamente la Divina Commedia un'opera attuale e imprescindibile.